14

Curso Práctico de Jardinería y Horticultura

crònica

OBRAS PRÁCTICAS

El "**Curso práctico de Jardinería y Horticultura**" es una publicación semanal que en forma de fascículo acompaña las ediciones de los días martes de ***Crónica***.. Al término de la publicación se pueden coleccionar dos tomos: el I "**Jardinería**" y el II "**Horticultura**"

El tomo de "**Jardinería**" contiene y desarrolla los siguientes temas:

- Multiplicación de plantas.
- Cómo crear un pequeño jardín.
- Árboles para pequeños jardines.
- Un jardín de fácil cuidado.
- El año en color.
- Jardinería en macetas de exterior.
- Jardinería en macetas de interior.
- Césped.

El tomo de "**Horticultura**" comprende:

- **Labores preparatorias**: Compra y almacenamiento de semillas, rotación de cultivos, cava, abonos...
- **Hortalizas de cosecha propia**: Acelga, espárrago, alcaucil, berenjena, chaucha, haba, arveja, remolacha, repollo, pimiento, zanahoria, coliflor, apio, pepino, lechuga, cebolla, papa, espinaca, tomate, rábano, champiñon...
- **Hierbas**: Albahaca, laurel, perejil, ajo, eneldo, hinojo, orégano, menta, romero, salvia, tomillo, estragón...
- **El cuidado del cultivo**: Aclareo, trasplante, desherbaje, nutrición, riego, acolchado, pulverización, protección del cultivo, recolección, almacenamiento...

Esta autorizada serie de manuales está diseñada para encontrar rápidamente una solución a cualquier problema, repleta como está de información e ilustrada íntegramente a todo color. El equipo de autores está compuesto por jardineros y horticultores expertos que escriben con conocimiento de causa sobre los posibles problemas y los muchos placeres de la jardinería y la horticultura.

Título original:
Colour through the year

Autor:
Alan Toogood

Traducción:
Sara Espinosa

© Marshall Cavendish Limited, Londres
© 1994 Naturart, S.A. Es un libro BLUME.
Barcelona

I.S.B.N. Obra completa 84-8076-111-3
I.S.B.N. Fascículo 14: 84-8076-135-0

Impreso por Impreandes, S.A.,
Santafé de Bogotá, Colombia

Todos los derechos reservados.
Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del editor.

Edición exclusiva para el diario *Crónica* de Buenos Aires, República Argentina.

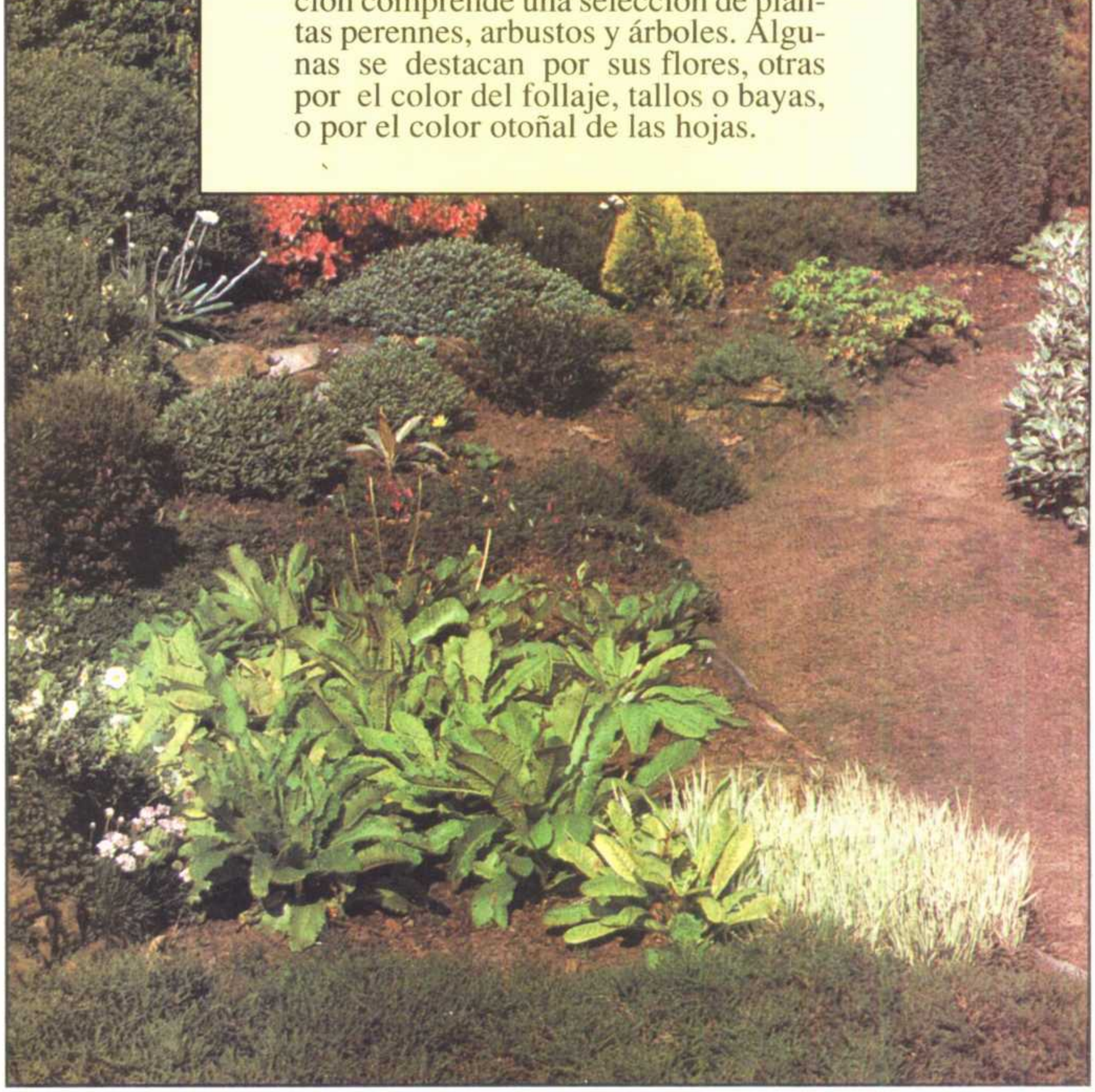
Impreso en Colombia Printed in Colombia

Noviembre 1o. de 1994

EL AÑO EN COLOR

El objetivo de esta sección es demostrar que se puede disfrutar del color de las plantas durante todo el año. No sé por qué hay tantos jardines carentes de color en invierno, cuando existen tantas plantas entre las cuales elegir. Desde luego, esta lista sólo representa una parte de las que están disponibles en cada estación del año. Pero han sido escogidas por sus méritos, ya que se cuentan entre las mejores plantas disponibles para jardín.

La lista está dividida en primavera, verano, otoño e invierno y cada estación comprende una selección de plantas perennes, arbustos y árboles. Algunas se destacan por sus flores, otras por el color del follaje, tallos o bayas, o por el color otoñal de las hojas.



PRIMAVERA

Perennes

Bergenia
Perennes enanas, vale la pena cultivarlas todas por sus tempranas flores en tonos de rojo, rosado o blanco que destacan contra las hojas grandes, correosas, brillantes. Planta ideal para lugares umbríos y suelos húmedos, aunque es muy adaptable a otras ubicaciones.

Dicentra spectabilis
Perenne enana de sombra y suelo húmedo que presenta rayos de flores rojas de forma de rosa con bordes blancos en primavera avanzada y verano temprano. También es atractivo el follaje similar al de los helechos. Existe asimismo una forma encantadora de flores blancas que vale la pena buscar.

Doronicum
Perenne enana indispensable con flores amarillas como margaritas. Buenas variedades son la 'Miss Mason' y la amarillo oscuro de flor doble completa 'Spring Beauty'. Necesita buen drenaje y sol, pero por lo demás es muy resistente.

Euphorbia epithymoides
Otra perenne enana excelente por sus flores tempranas color amarillo ácido. Requiere sol y suelo húmedo bien drenado.

Primula denticulata
(Primavera) Es mi prímula favorita, muy fácil de cultivar en suelo húmedo y sombra o sombra parcial. Presenta cabezas florales globulares color malva (o blanco) sobre tallos de 30 cm, crece con vigor y aumenta rápidamente.

Arbustos y árboles

Berberis darwinii
(Agracejo) Arbusto siempreverde de tamaño mediano con hojas pequeñas semejantes a las del acebo, este es uno de los agracejos más populares y da flores dorado oscuro en primavera. Para mejores resultados plantarla a pleno sol y en suelo bien drenado.

Chaenomeles superba
'Firedance' (Membrillero ornamental) Arbusto de tamaño medio cultivado por sus flores aisladas, brillantes y rojas parecidas a las rosas. Precisa buen drenaje y sol o sombra parcial.

Algunas euforbias florecen en primavera o verano temprano. En la fotografía, una atractiva combinación de euforbia verde lima con *E. griffithii* 'Fireglow'.

Clásica combinación de primavera de macizos de tulipanes con nomeolvides o miosotis (*izquierda*)

Pieris formosa forrestii destaca por sus brillantes hojas jóvenes rojas en primavera. Desgraciadamente, sólo crece en suelos ácidos (*abajo*)

Choisya ternata
(Azahar mexicano) Arbusto de tamaño medio notable por su cantidad de flores blancas de gran duración. Necesita sol, buen drenaje y abrigo de vientos fríos.

Forsythia
'Lynwood' Ningún jardín está completo sin Forsythias que prestan un magnífico despliegue de flores amarillo brillante. Indudablemente la 'Lynwood' es la mejor, que da profusas y grandes flores. Es un arbusto de tamaño medio, prefiere el sol y buen drenaje.

Pieris formosa forrestii
(Andrómeda) Arbusto siempreverde de suelo ácido y sombra parcial que se cultiva tanto por sus jóvenes hojas rojas brillantes como por sus largas matas de flores perfumadas y blancas de primavera. La 'Wakehurst' de follaje joven rojo brillante es una buena variedad

Prunus
'Amanogawa' (Cerezo ornamental) Los cerezos ornamentales son la verdadera esencia de la primavera, pero en su mayoría son demasiado grandes para muchos jardines. No así el 'Amanogawa' que forma una columna esbelta vestida de flores rosadas. Requiere un lugar soleado de buen drenaje.

Viburnum tinus
(Laurustinus) Arbusto de mediano a grande sumamente útil con hojas perennes de color verde profundo y abundantes flores blancas a fines de invierno o primavera. Una variedad excelente es 'Eve Price' con pimpollos de flores color carmín. Crece en lugares a pleno sol o sombra parcial y en cualquier suelo bien drenado. También prospera en suelos alcalinos.

VERANO

Perennes

Campanula lactiflora
(Campánula) Perenne de 90 cm de altura con flores de forma de campana color azul lavanda ideal para un cantero azul. Crece al sol o en sombra parcial y en cualquier suelo húmedo pero bien drenado.

Festuca glauca
Hierba enana gris azulada de muchos usos como planta de hoja. Es siempreverde, requiere buen drenaje y una ubicación al sol para obtener mejor color.

Hemerocallis
Son inapreciables por la larga duración de sus flores, que se prolongan bien entrado el otoño. También es atractivo el follaje herbáceo. Hay docenas de variedades de diversos colores, casi para los diseños de todos los colores. Precisa un suelo bien drenado pero húmedo y solo sombra parcial.

Hosta sieboldiana
'Elegans' (Hermosa de día) Las hostas son plantas de hoja de crecimiento lento aunque presentan flores color lila o blancas en verano. Algunas tienen follaje variegado, otras, dorado, y todavía otras lo presentan grisáceo o azulado, como la 'Elegans', de grandes hojas azuladas. Las hostas necesitan suelo húmedo y resultan ideales para lugares sombríos y frescos.

La hierba azul grisácea *Festuca* 'Glauca' es una siempreverde y combina muy bien con muchas otras plantas. Necesita pleno sol para lograr su mejor color (*izquierda*)

Los *Hemerocallis* tienen una floración notablemente larga y las flores parecidas a azucenas se presentan en una gran gama de colores pastel y fuertes (*abajo*)

Los phlox son indispensables como plantas de cantero y florecen durante un largo período. Son de muchos colores fuertes y pastel

Phlox paniculata
Como los hemerocallis, los phlox son indispensables para plantas de bancadas y florecen durante un largo período. Hay tantos colores para escoger que se las puede incorporar al diseño de cualquier color. Son de altura mediana, prefieren buen drenaje pero suelo húmedo y prosperan al sol o a la sombra parcial.

Árboles y arbustos

Acer negundo
'Variegatum' (Negundo) Un árbol caduco de tamaño mediano con hojas verde claro audazmente bordeadas de blanco que dan al conjunto un aspecto muy ligero. Muy adaptable, admite sol o sombra parcial.

Buddleia davidii
Arbusto de tamaño medio que se cultiva por sus largas flores en forma de pica de colores variados. La 'Royal Red' es muy popular con flores rojo púrpura. Crece en cualquier suelo pero a pleno sol.

Cotinus coggygria
'Royal Purple' (Árbol de las pelucas o fustete) Notable por sus inflorescencias encantadoras en forma de pluma, resulta uno de los mejores arbustos de hojas púrpura y forma un ejemplar de grandes ramas que se puede conservar más pequeño con podas cuidadosas. Crece en cualquier suelo bien drenado, a pleno sol o en sombra parcial.

Escallonia
Arbustos siempreverdes pequeños o de tamaño mediano que se cultivan por sus flores, de tonalidades rojas, rosadas o hasta blancas que duran largo tiempo. Vale la pena cultivar cualquiera de las variedades 'Donard'. Admiten cualquier suelo bien drenado a pleno sol.

Gleditsia triacanthos
'Sunburst' Uno de los mejores árboles dorados de tamaño mediano con follaje joven amarillo brillante. Se le debe dar un lugar a pleno sol y suelo bien drenado. Es

una elección excelente para jardines de ciudad.

Philadelphus
(Celinda) Arbustos populares pequeños o de tamaño medio con flores blancas en verano temprano y a menudo muy perfumadas. Variedades bien conocidas son el 'Beauclerck', 'Belle Etoile' y 'Virginal'. Necesitan pleno sol pero cualquier suelo.

Philadelphus coronarius
'Aureus' (Celinda) Es uno de los arbustos dorados más populares y crece a pleno sol. Es de tamaño mediano.

Pyrus salicifolia
'Pendula' Pequeño árbol llorón con hojas parecidas a las del sauce, gris plateadas. Es un bello ejemplar de prado o de fondo con flores de colores brillantes. Requiere buen drenaje y sol.

Robinia pseudoacacia
'Frisia' (Acacia falsa) Arbol de pequeño a mediano tamaño con follaje dorado oscuro, cuyo color dura hasta bien entrado el otoño. Precisa pleno sol y buen drenaje.

OTOÑO

Perennes

Anemone X *hybrida*
(Anémona japonesa) Perenne de baja a mediana y de floración tardía pero que florece durante mucho tiempo. De colores blanco o tonalidades de rosado. Entre las mejores variedades están la 'Bressingham Glow' (rosado) y la 'September Charm' (rosado pálido). Necesita sombra parcial. Prospera en suelos alcalinos.

Variedades de *Aster novi-belgii*
Estas perennes desde enanas hasta de altura mediana, representan la verdadera esencia del otoño. Hay muchas variedades en tonalidades rojas, rosadas, azules, púrpura y demás. Requieren pleno sol y drenaje.

Nerine bowdenii
(Nerina) Planta bulbosa que da flores rosadas en el otoño tardío de hasta 60 cm de altura. Se deben plantar a pleno sol en un lugar abrigado y de buen drenaje.

Schizostylis coccinea
Esta perenne crece hasta alcanzar los 60

Una buena variedad de la anémona japonesa *Anemone* X *hybrida* es la 'Louise Uhink'. Excelente para suelos calizos y sombra parcial

Los aster representan la propia esencia del otoño. Hay variedades enanas y de altura mediana en muchos colores (*izquierda*)

Schizostylis coccinea 'Major' necesita un lugar a pleno sol y muy buen drenaje (*abajo*)

cm de altura, tiene follaje herbáceo y flores rojo oscuro en la variedad 'Major' y rosa claro en la bien conocida 'Mrs. Hegarty'. Necesita pleno sol, muy buen drenaje rápido y un lugar bien abrigado.

Sedum spectabile
(Sedo) Perenne enana con inflorescencias planas que duran mucho tiempo, la especie da flores rosado claro y la variedad 'Autumn Joy' presenta flores rosado-salmón. Requiere pleno sol y suelo bien drenado.

Arbustos y árboles
Acer palmatum
(Arce japonés) Maravillosos arbustos de tamaño mediano o grande, según la variedad, por el colorido otoñal de sus hojas.Se le debe dar un lugar abrigado y sombra parcial. Las variedades Dissectum tienen hojas parecidas a helechos, mientras que el grupo Heptalobum tiene hojas profundamente lobuladas. Una de las mejores es 'Heptalobum Osakazuki' cuyas hojas se vuelven color rojo llama intenso en otoño.

Berberis
'Pirate King' (Agracejo) Muchos agracejos tienen bayas coloridas en otoño, pero este es uno de los mejores por su profusión de bayas rojo anaranjado. Es un arbusto pequeño, muy adaptable, que necesita sombra parcial.

Cotinus coggygria
'Flame' (Árbol de las pelucas o fustete) Esta es la mejor variedad del árbol de las pelucas o fustete por el color que adoptan sus hojas en otoño, que se vuelve anaranjado brillante. Forma un arbusto grande, pero se puede podar. Crece al sol y en suelo bien drenado.

Cotoneaster
'Cornubia' Uno de los mejores por sus bayas otoñales. Es un arbusto siempreverde grande cargado de grandes bayas rojas. Adaptable y admite suelos alcalinos.

Malus
'Golden Hornet' (Manzano silvestre ornamental) Árbol pequeño con frutos (comestibles) amarillo brillante que cuelgan del árbol durante mucho tiempo. Muy adaptable, pero prospera mejor en un lugar soleado bien drenado. Es un buen ejemplar de prado.

Malus tschonoskii
(Manzano silvestre ornamental) Árbol de tamaño mediano que se cultiva por el color otoñal de sus hojas, anaranjado rojizo brillante. Tiene flores blancas a las que le siguen frutos verde amarillo y tiene forma cónica compacta.

Pyracantha
'Orange Glow' (Espino de fuego) Arbusto siempreverde grande cargado en otoño de bayas brillantes rojo-anaranjado. Es adaptable respecto del suelo y de la ubicación, ya que acepta tanto sombra como pleno sol. Las bayas duran hasta el invierno.

Rhus typhina
Arbusto grande de hojas compuestas que toman brillantes tonalidades de anaranjado, rojo, escarlata y amarillo en otoño. Muy adaptable pero necesita mucho sol para prosperar.

Sorbus
'Joseph Rock' (Sorbal) Árbol pequeño de forma erecta y compacta que luce mejor en otoño, que es cuando presenta bayas amarillas y tiene hojas de color rojo y anaranjado brillante. Es un espléndido ejemplar de prado.

Cotinus coggygria, en plena floración. También destaca por el color de sus hojas en otoño. Es un arbusto grande que puede podarse (*arriba*)

El *Sorbus* 'Joseph Rock' es un árbol pequeño ideal para espacios limitados. Las bayas amarillas cuelgan durante mucho tiempo (*abajo*)

INVIERNO

Perennes

Helleborus niger
(Eléboro) Perenne siempreverde enana con grandes flores blancas aisladas semejantes a rosas, que en el hemisferio norte siempre se espera que florezcan para navidad aunque pueden aparecer más tarde. Una buena variedad es 'Potter Wheel'. Admite sombra parcial y precisa un suelo rico y húmedo.

Helleborus orientalis
Perenne enana siempreverde que florece tarde en invierno y dura mucho tiempo. Hay muchas variedades conocidas con flores rojas, rosadas, púrpura, marfil o blancas. Prospera en sombra parcial o escasa y suelo húmedo.

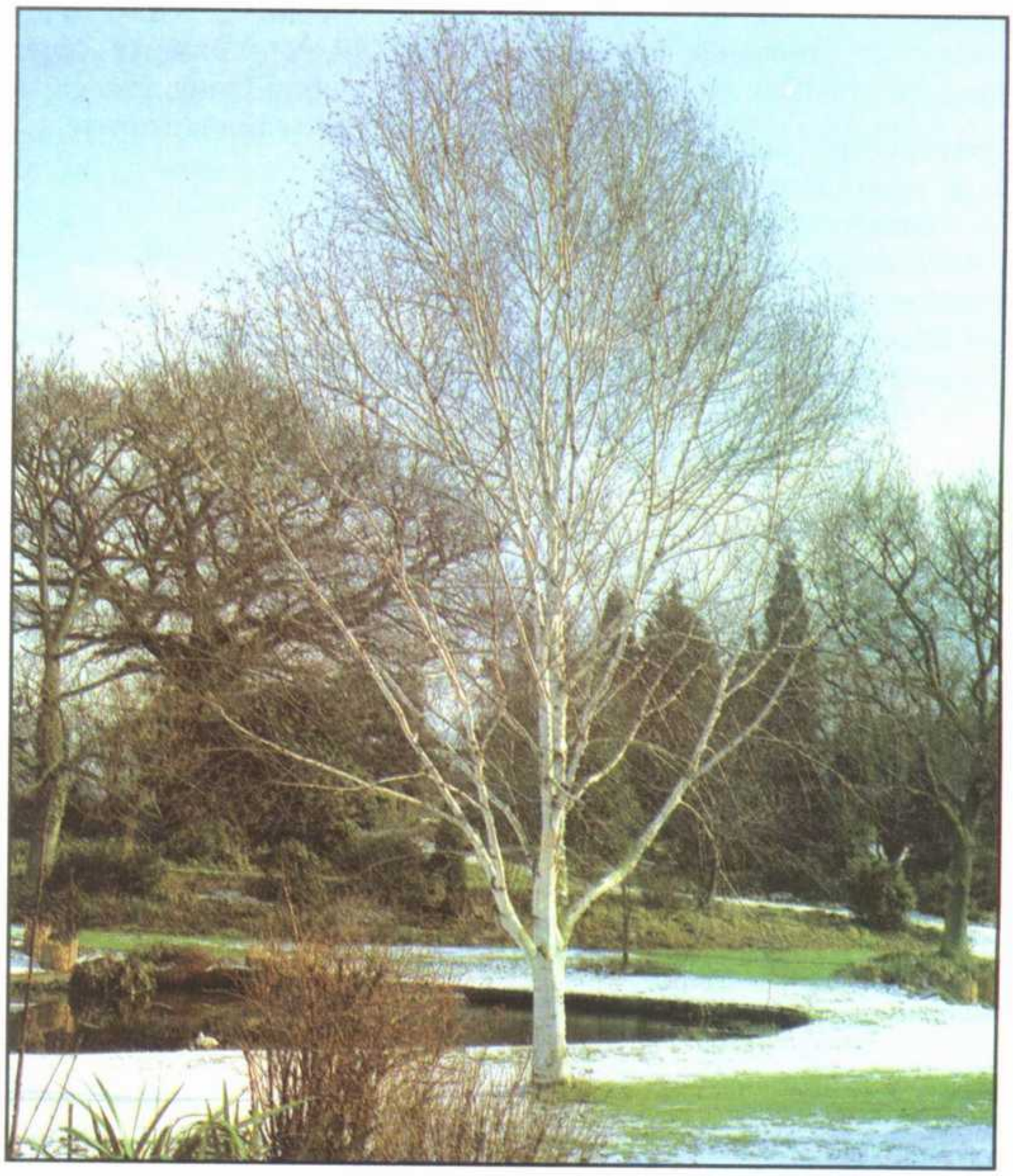
Iris unguicularis
Perenne enana con follaje herbáceo siempreverde y larga sucesión de flores azul espliego. La variedad 'Mrs. Barnard' tiene flores más grandes y abundantes. Necesita un lugar abrigado y muy buen drenaje.

Arbustos y árboles

Acer davidii
Es un árbol pequeño con corteza estriada verde y blanca. Los tonos que adquieren las hojas en otoño son un regalo. Es un árbol ideal para un bosquecillo, o como arbusto de cantero o de prado.

Acer griseum
Tiene los mismos usos que el A. davidii pero hábitos totalmente diferentes. Su corteza marrón rojiza de apariencia de papel se pela, dejando al descubierto una superficie marrón rojizo brillante. El color de las hojas en otoño es soberbio. Es un árbol pequeño y compacto.

Variedad de *Helleborus orientalis*. Estas son perennes siempreverdes enanas apropiadas para sombra parcial o semi-sombra y suelo húmedo



Betula jacquemontii es un árbol de tamaño mediano y por cierto uno de los mejores abedules por el color de su tronco. Requiere fondo oscuro para destacar (*izquierda*)

Hamamelis mollis 'Pallida' es un arbusto que se extiende, pero es de lento crecimiento (*derecha*)

Betula jacquemontii
(Abedul) Árbol de tamaño mediano y ciertamente uno de los mejores abedules por el color de su tronco. La corteza es blanco brillante y se pela. Forma un espléndido ejemplar de prado también ideal para un bosquecillo o como arbusto de cantero. Se adapta a los suelos húmedos.

Calluna vulgaris
'Gold Hazel' Los brezos de hojas doradas lucen espléndidamente en invierno. Forman una buena cubierta de suelos, precisan suelos ácidos y pleno sol.

Chamaecyparis lawsoniana
'Lanei' (Ciprés de Lawson) Muchas coníferas tienen follaje dorado, pero esta es muy apreciada. El follaje amarillo dorado se presenta en rayos plumosos. Es un árbol de tamaño mediano de forma cónica que requiere pleno sol y suelo húmedo pero bien drenado.

Chamaecyparis pisifera
'Boulevard' (Ciprés de Sawara) Una de las coníferas enanas que debe ser la más popular entre las de follaje gris azulado. Forma un ancho cono pulcro. Prospera en suelo ligeramente ácido y necesita pleno sol o sombra parcial.

Cornus alba
'Sibirica' (Cornejo) El mejor de los cornejos de tallo rojo y arbustivo, de corteza carmesí brillante. Se debe cortar la planta casi a nivel del suelo en la primavera temprana cada año para favorecer el brote de muchos nuevos vástagos. Resulta ideal para suelos húmedos y es especialmente

recomendada para plantar cerca de estanques.

Cornus mas
(Cornejo) Gran arbusto de flores amarillas sobre ramas jóvenes peladas. El follaje adopta buen colorido en otoño. Precisa sol.

Elaeagnus pungens
'Maculata' Arbusto siempreverde de mediano tamaño con grandes hojas conspicuamente manchadas de dorado en el centro. No crecerá en suelos alcalinos y poco profundos. Necesita mucho sol.

Erica herbacea (E. carnea)
Muchas variedades de Erica herbácea forman coloridas cubiertas de suelos alrededor de grandes arbustos y flores durante largos períodos de tiempo. Hay muchas para elegir, como 'Myretoun Ruby' (rosado profundo), 'Springwood Pink' (rosado claro), 'Springwood White' (blanco) y 'Vivelii' (carmín). Crece en suelos alcalinos. Requiere un lugar soleado.

Hamamelis mollis
'Pallida' Gran arbusto rastrero que presenta flores amarillo azufre con pétalos en forma de tiras sobre ramas desnudas. Tiene la ventaja del color de sus hojas en otoño. Suelo húmedo y de turba, sombra parcial o semi-sombra. Es ideal como arbusto de cantero o jardín de bosque.

Ilex X altaclarensis
'Golden King' (Acebo) Uno de los mejores acebos dorados con hojas casi sin espinas y de ancho borde dorado brillante. Variedad femenina que presenta bayas. Se adapta a diversos suelos y admite sombra parcial. Crece hasta formar un arbusto grande.

Jasminum nudiflorum
(Jazmín de invierno) Generalmente se lo cultiva como pequeño arbusto de pared. Presenta cantidad de flores amarillas brillantes. Se adapta bien a paredes umbrías.

Prunus subhirtella
'Autumnalis' (Cerezo de otoño) Árbol pequeño que florece tarde en otoño y temprano en primavera. Sus flores semi-dobles son blancas pero también existe una forma de flores rosado pálido llamada 'Autumnalis Rosea'. Se debe escoger un lugar abierto para este ejemplar y con suelo bien drenado.

Salix alba
'Chermesina' (Sauce) Los tallos jóvenes son color anaranjado escarlata brillante y destacan bien en invierno. Hay que podarlo mucho cada año a principios de primavera para favorecer el brote de cantidad de tallos jóvenes. Se lo puede podar hasta 30 cm del suelo. Es adecuado para la mayoría de suelos: prospera en lugar soleado.

Thuja orientalis
'Rheingold' Conífera enana muy popular de follaje dorado profundo que se oscurece en invierno. Adopta una forma cónica ancha. Precisa sol y suelo bien drenado.

Viburnum farreri
(Viburno) Arbusto caducifolio de tamaño mediano valorado por sus perfumadas flores blancas que surgen de pimpollos rosados. Necesita suelo húmedo pero bien drenado y acepta sombra parcial o semisombra. Es un ejemplar ideal para un arbusto de cantero o para un jardín de bosque en el que sus flores de invierno dan un bienvenido toque de color.

ÍNDICE Y AGRADECIMIENTOS

abono 112
ácaro rojo 116
Acanthus 127, 146, **146**
Acer 100, **100**, 103
afidio lanígero 116
afidios 116, **116**
Ajuga 128, 146
Alchemilla 132
alimentación 113, 115, **115**
alpinas 128
Allium 135
Anemone 134, **134**, 146, 152, **152**
árboles: por color de estaciones 158-159, 161-162, 163-164, 165-167
árboles cultivados en recipientes 106, 107
árboles en flor 98
árboles exóticos 103
arbustos **124**, 124, 125, **125**, 139-143
  setos de 136, **136**, **137**
arbustos por color de estaciones 158-159, 161-162, 163-164, 165-167
armilaria color de miel 117
arriates herbáceos 128, 129
Artemisia 129
Astilbe 147
Aucuba 139, **139**

Berberis 137, 139
Bergenia 127, 132, 147, **147**
Betula 100
bordura, plantas de 126-127, 146-152
borduras
  alrededor del pavimento 123
  herbáceas 128-129
brezo 125, 130, 132, **133**, 140
bulbos 134-135, 152-156
  aclimatación de 134-135
Buxus 139

Camellia 125, 140, 146
cancros 117
cápsides 116
Cercis 104
Cerastium 132
Chamaecyparis 130, 131, 143, 144, **143**, **144**
Chionodoxa 152, **152**
Choisya 140, **140**
chupones 115
Clematis 124
compra de árboles 106-107
Colchicum 153, **153**
color 115
colores por estaciones 157-167
coníferas 130, **130-131**, 143-147
Convallaria 147, **148**
Cortaderia 148
corteza 98
Cotinus 131
crecimiento, hábito de 101
  reguladores del 137
Crocosmia 137
Crocus 153, **153**
cubrir provisionalmente con tierra 107, **107**
cuidados 114-115
Cupressocyparis 130
Cyclamen 153-154

Dianthus 129
división 129
drenaje 112

elección de árboles 100-105
enanismo 101
enfermedades 117
Eranthis 134, 154, **154**
Erica 140
Erigeron 148, **148**
estacado 126-127

Fatsia 141
follaje 98, 102
forma 101, 108
fruto 98
Fritillaria 134, 154

Galanthus 154
Gladiolus 134
grava 122, 130

Hebe 137, 141, **141**
Hedera 132
Helleborus 128, **148**
Hemerocallis 127, **127**, 149, **149**
higiene 117
hinojo 128
Hosta 131, 132, 149, **149**
Hypericum 133, 141, **141**

Iberis 128, **129**, 141-142
invierno: color para 165-167
Ipheion **135**, 155

jacinto 134
jardín de casa de campo 103
Juniperus 131, 144-145, **144-145**

Kniphofia 127, **127**, 149-150

Laburnum 101
Lamium 129
Laurus 142
lavanda **136**, 137
lepra o abolladura del melocotonero 117
ligaduras 110, 111, 115
ligustro 137
límites 136-137
Liriope 127, 150, **150**
Lonicera 137

Magnolia 118, **118**
malas hierbas 115
  eliminación de 127, 131, 132, 133
mal del plomo 117
Malus 100
mancha foliar 117
mezcla 113-115
mildiu 117
Muscari 155

Narcissus 155, **155**
Nepeta 129, 150
Nerine 135, 155-156, **156**

orugas 116, **116**
otoño: color para 162-164

Pachysandra **132**, 133, 142
paisaje:
  complementos del 102-103
paisajes enmarcados 98
pantallas:
  para los árboles nuevos 114, **114**
  situación de los árboles como **98**, 99, **99**
pavimento 123
  plantas en el **123**, 130, **131**
perennes, herbáceas 126-129, 146-152
perennes para color por estaciones 158, 160-161, 162-163, 165
  recién plantados 114
plagas 116, **116**
poda 101, 108, **108**, 109, 113
primavera: color para 158-159
Prunus **100**
pulgones **116**, 117
Pulmonaria 150, **150**
punto focal 98, 105
Pyrus **100**

raíces
  daño causado por 104, **105**
  poda de las 110, 111
  recipientes 112
  cultivo de árboles en 101, 112-113, **112-113**
  requisitos 100
riego 111, 114
Robinia 102
Rhododendron 125
Rosa 126, **126**, 142, **142**
Rudbeckia 151, **151**

Salix 101
Sambucus 119, **119**
Schizostylis 135, 156, **156**
Scilla 156
Sedum 129, 151
setos 136-137
Sidalcea 151
situación 104, 105
sombra 99, 105
Sorbus 103, **120**, 120
Stachys 132
suelo 100, 125
  cobertoras de **122**, 127, 131, 132-133

tala de árboles 105
  a la hora de comprar 107
tamaño 100
Taxus (tejo) 137, 145-146
tizón 117
Tradescantia 151
trasplante 110-113, **111**
  momento adecuado para el 106, 113
trasplante de ramas 114
trepadoras 122, 124-125
Tulipa 134

uso de estacas 110, **111**, 115
útiles, para podar 109

vecinos, derechos de los 102
verano: color para 160-162
Veronica 128, 152
Viburnum 125, 137, 143, **143**
viento: protección contra el 99, 114
  protección contra heladas 112, 113, 114, **113**, **114**

Yucca 125, **125**, 143, **143**

zonas problemáticas 104, **105**

Documentación fotográfica

Pat Brindley: 101 (abajo), 103 (arriba), 113 (arriba), 120, 160 (arriba), 161.
Ron y Christine Foord: 116 (abajo izquierda).
Lyn y Derek Gould: 101 (arriba).
ICI: 116 (abajo centro, abajo derecha).
Harry Smith Horticultural Photographic Collection: 97, 119, 121, 122, 123 (arriba derecha, izquierda), 124, 125 (izquierda), 127 (centro), 128 (izquierda), 129, 131 (arriba, centro derecha), 134, 135 (extremo derecha), 140 (arriba izquierda), 145, 149 (centro derecha), 150 (arriba izquierda), 152 (centro derecha), 154, 156 (abajo izquierda), 159 (abajo), 165.
Michael Warren: 103 (abajo), 104, 133, 135 (arriba derecha, centro izquierda), 136, 138, 141 (centro izquierda), 142, 144 (arriba izquierda), 146, 149 (arriba derecha), 150 (arriba derecha), 152 (arriba derecha), 153 (arriba izquierda), 155, 156 (arriba izquierda), 158, 160 (abajo), 162, 163 (arriba, abajo), 164 (abajo), 166, 167.
John Glover: 159 (arriba).
Tania Midgley: 156-157, 164 (arriba).
Gillian Beckett: 123 (centro), 125 (centro izquierda), 128 (arriba).
Peter McHoy: 126, 127 (arriba), 130, 132, 137, 139, 140 (arriba derecha), 141 (arriba), 143 (arriba, centro, izquierda), 144 (arriba derecha), 147, 148 (arriba, centro derecha), 151, 152 (arriba derecha).

Dibujos de Simon Roulstone

crónica

Curso Práctico de Jardinería y Horticultura

En el próximo número

- Césped: Introducción
- Alternativas al césped
- Preparación del sitio

Ex Libris
Scan & Digit

The Doctor

http://thedoctorwho1967.blogspot.com.ar/

http://el1900.blogspot.com.ar/

http://librosrevistasinteresesanexo.blogspot.com.ar/

https://labibliotecadeldrmoreau.blogspot.com/

crónica

Curso Práctico de Jardinería y Horticultura